

BAB III

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil analisis mengenai tinjauan yuridis terhadap hasil karya dari aplikasi *dubsmash* menurut perspektif hak cipta, maka penulis menyimpulkan:

1. Hasil karya dari aplikasi *dubsmash* merupakan sebuah video *lip-sync* berdurasi 10-20 detik. Video hasil karya dari aplikasi *dubsmash* bukan merupakan sebuah karya cipta yang dilindungi menurut Undang-Undang Nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta. Dalam Pasal 1 angka 3, hasil karya dari aplikasi *dubsmash* tersebut tidak termasuk ke dalam unsur-unsur atau persyaratan dianggap sebagai suatu ciptaan, yakni tidak terpenuhinya unsur originalitas. Adapun dalam Pasal 40 mengenai ciptaan yang dilindungi, hasil karya dari aplikasi *dubsmash* yang berupa video tidak termasuk ke dalam lingkupannya. Karena hasil karya dari aplikasi *dubsmash* yang berupa video tersebut bukan termasuk sebagai karya yang dilindungi oleh hak cipta melainkan hanya karya-karya biasa semata, maka hasil karya dari aplikasi *dubsmash* tidak mendapatkan perlindungan hukum dari Undang-Undang Nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta.

2. Video yang merupakan hasil karya dari aplikasi *dubsmash* didalamnya terdapat klip audio dari musik atau film milik orang lain atau mungkin rekaman suara orang lain. Maka dari itu hasil karya dari aplikasi *dubsmash* melanggar hak cipta yang dimana melanggar hak moral. Menurut Undang-Undang Nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta, hasil karya dari aplikasi *dubsmash* tersebut melanggar Pasal 5 ayat (1) huruf e yang mana terjadi mutilasi ciptaan atas hasil karya cipta milik orang lain. Aplikasi *dubsmash* dalam hal ini juga melanggar ketentuan Pasal 5 ayat (1) dengan melakukan tindakan mutilasi ciptaan yang membuat klip audio dari musik atau film milik orang lain menjadi bagian yang tidak utuh.

B. SARAN

Berdasarkan kesimpulan yang ada maka penulis memaparkan saran sebagai berikut:

1. Pembentuk Undang-Undang khususnya Undang-Undang Hak Cipta sebaiknya lebih memperjelas lagi mengenai unsur-unsur atau persyaratan suatu karya dianggap sebagai suatu ciptaan yang dilindungi oleh hak cipta sehingga tidak terjadi adanya kesalahpahaman mengenai suatu karya yang dianggap sebagai suatu ciptaan yang dilindungi atau tidak.
2. Para pengguna aplikasi *dubsmash* sebaiknya dalam membuat hasil karyanya yakni video *lip-sync* yang didalamnya menggunakan klip

audio musik atau film milik orang lain atau bahkan rekaman suara milik orang lain, harus memberikan *credit* seperti pencantuman nama pencipta atau pemegang hak cipta karya tersebut.



DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Adrian Sutedi, 2009, *Hak atas Kekayaan Intelektual Cetakan Pertama*, Sinar Grafika, Jakarta.
- Alwi Hasan, dkk. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka, Jakarta.
- Anisyah, 2000, *Analisa dan Desain Sistem Informasi*, PT. Andi Offset, Yogyakarta.
- Azhard Arsyad, 2011, *Media Pembelajaran*, PT RajaGrafindo Persada, Jakarta.
- Badan Pembinaan Hukum Nasional, 1976, *Seminar Hak Cipta*, Binacipta, Bandung.
- Budi Agus Riswandi, 2009, *Hak Cipta di Internet (Aspek Hukum dan Permasalahannya di Indonesia)*, FH UII Press, Yogyakarta.
- Budi Santoso, 2005, *Butir-butir yang Berserakan*, Mandar Maju, Bandung.
- Djumhana. Muhammad dan R. Djubaedillah, 1997, *Hak Kekayaan Intelektual Sejarah, Teori dan Prakteknya di Indonesia*, Citra Aditya Abadi, Jakarta.
- Eddy Damian, 2014, *Hukum Hak Cipta Edisi Keempat*, PT. Alumni, Bandung.
- Microsoft Press, *Kamus Komputer Standar Lengkap untuk Bisnis, Sekolah, Perpustakaan, dan Rumah*, PT. Elex Media Komputindo Kelompok Gramedia, Jakarta.
- Otto Hasibuan, 2014, *Hak Cipta Di Indonesia Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighbouring Rights dan Collecting Society*, PT. Alumni, Bandung.
- Rahmi Jened, 2007, *Hak Kekayaan Intelektual Penyalahgunaan Hak Eksklusif*, Airlangga University Press, Surabaya.
- Yusran Isnaini, 2009, *Hak Cipta dan Tantangannya di Era Cyberspace*, Ghalia Indonesia, Bogor.

PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

- Undang-Undang Nomor 28 tahun 2014 tentang Hak Cipta.

JURNAL

Henry Soelistyo dalam I Gusti Andre Pratista dan Ida Ayu Sukihana, 2014, "Pelanggaran Hak Moral Karya Lagu/Musik dan Rekaman Suara dalam Praktik Penggunaan Hak Cipta", Jurnal Kertha Semaya, Vol. 02, No. 01, Febuari 2014, Universitas Udayana, hlm. 3.

WEBSITE

7 Orang yang Tenar karena Dubsmash, <http://efekgila.com/wow-orang-terkenal-karena-bikin-video-dubsmash/>, diakses 20 September 2016, pukul 12.34.

Adakah Hukuman bagi Pengguna Dubsmash, <http://www.hukumonline.com/klinik/detail/lt5625c318e899e/adakah-hukuman-bagi-pengguna-aplikasi-dubsmash>, diakses pada tanggal 15 September 2016, pukul 19.43.

<http://kbbi.web.id/video>, diakses tanggal 7 Oktober 2016, pukul 14.48.

<http://titikwahyuni.weebly.com/video.html>, diakses tanggal 7 Oktober 2016, pukul 15.15.

<http://www.cnnindonesia.com/teknologi/20150727092622-185-68272/kisah-pembuatan-aplikasi-dubsmash/>, diakses tanggal 24 November 2016, pukul 17.15.

<http://www.yrci.or.id/sejarah-hak-cipta-di-indonesia/>, diakses tanggal 27 September 2016, pukul 13.34.

<https://dailysocial.id/post/apa-itu-dubsmash>, diakses tanggal 26 September 2016, pukul 19.10.

<https://www.dubsmash.com/terms/>, poin 4, diakses pada tanggal 15 September 2016, pukul 19.50.



KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA RI
KANTOR WILAYAH DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
JL. Gedong Kuning No. 146 Yogyakarta. Telepon. (0274) 378431
website : www.kumham-jogja.info

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN
Nomor : W14.UM.01.01- 6094

Yang bertanda tangan di bawah ini saya Kepala Sub Bidang Bidang Pelayanan Hukum Umum dan Kekayaan Intelektual pada Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Daerah Istimewa Yogyakarta dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa di bawah ini :

Nama : HENDRYKUS ANDRIANTO

NIM : 130511341

Fakultas : FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS ATMAJAYA YOGYAKARTA

telah melakukan penelitian atau riset guna penulisan Skripsi dengan judul : **"TINJAUAN YURIDIS TERHADAP HASIL KARYA DARI APLIKASI DUBSMASH MENURUT PERSPEKTIF HAK CIPTA"** pada Kantor Wilayah Kementerian Hukum dan HAM Daerah Istimewa Yogyakarta.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Yogyakarta, 01 November 2016

Kepala Sub Bidang Pelayanan Hukum Umum dan
Kekayaan Intelektual



Santi Mediana panjaitan, SH.M.H
NIP. 19780524 200112 2 001



PEMERINTAH KABUPATEN SLEMAN
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Jalan Parasamya Nomor 1 Beran, Tridadi, Sleman, Yogyakarta 55511
Telepon (0274) 868800, Faksimilie (0274) 868800
Website: www.bappeda.slemankab.go.id, E-mail : bappeda@slemankab.go.id

SURAT IZIN

Nomor : 070 / Bappeda / 3746 / 2016

**TENTANG
PENELITIAN**

KEPALA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH

Dasar : Peraturan Bupati Sleman Nomor : 45 Tahun 2013 Tentang Izin Penelitian, Izin Kuliah Kerja Nyata,
Dan Izin Praktik Kerja Lapangan.
Menunjuk : Surat dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa Kab. Sleman
Nomor : 070/Kesbang/3592/2016
Hal : Rekomendasi Penelitian

Tanggal : 26 Oktober 2016

MENGIZINKAN :

Kepada :
Nama : HENDRYKUS ANDRIANTO
No.Mhs/NIM/NIP/NIK : 130511341
Program/Tingkat : S1
Instansi/Perguruan Tinggi : Universitas Atma Jaya Yogyakarta
Alamat instansi/Perguruan Tinggi : Jl. Mrican Baru Yogyakarta
Alamat Rumah : Rusunawa Condongcatur Depok Sleman
No. Telp / HP : 082134845220
Untuk : Mengadakan Penelitian / Pra Survey / Uji Validitas / ~~PKL~~ dengan judul
**TINJAUAN YURIDIS TERHADAP HASIL KARYA DARI APLIKASI
DUBSMASH MENURUT PERSPEKTIF HAK CIPTA**
Lokasi : Universitas Gadjah Mada
Waktu : Selama 3 Bulan mulai tanggal 26 Oktober 2016 s/d 25 Januari 2017

Dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Wajib melaporkan diri kepada Pejabat Pemerintah setempat (Camat/ Kepala Desa) atau Kepala Instansi untuk mendapat petunjuk seperlunya.
2. Wajib menjaga tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan setempat yang berlaku.
3. Izin tidak disalahgunakan untuk kepentingan-kepentingan di luar yang direkomendasikan.
4. Wajib menyampaikan laporan hasil penelitian berupa 1 (satu) CD format PDF kepada Bupati diserahkan melalui Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah.
5. Izin ini dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak dipenuhi ketentuan-ketentuan di atas.

Demikian izin ini dikeluarkan untuk digunakan sebagaimana mestinya, diharapkan pejabat pemerintah/non pemerintah setempat memberikan bantuan seperlunya.

Setelah selesai pelaksanaan penelitian Saudara wajib menyampaikan laporan kepada kami 1 (satu) bulan setelah berakhirnya penelitian.

Dikeluarkan di Sleman

Pada Tanggal : 26 Oktober 2016

a.n. Kepala Badan Perencanaan Pembangunan Daerah

Tembusan :

1. Bupati Sleman (sebagai laporan)
2. Kepala Bag. Hukum Setda Kab. Sleman
3. Kabid. Sosial & Pemerintahan Bappeda Kab. Sleman
4. Rektor Universtas Gadjah Mada
5. Yang Bersangkutan

Sekretaris

u.b.
Kepala Bidang Statistik, Penelitian, dan Perencanaan



ERNY MARYATUN, S.IP, MT

Memria, IV/a

NIP 19720411 199603 2 003